

Veronica Del Vecchio

Attrice, clown e artista di strada. Si forma presso la **Scuola Teatro Arsenale** di Milano (metodo Jacques Lecoq) dove studia con gli insegnanti Marina Spreafico, Kuniaki Ida e Giovanni Calò. Dopo il diploma conseguito nel 2018, approfondisce lo studio del clown con il workshop "Finding Comedy" di **Tom Greder** nel Novembre 2018 a Como, e con **Fraser Hooper** a Torino nel 2019. Parallelamente al lavoro teatrale, approfondisce la giocoleria da autodidatta e la disciplina circense di antipodismo e foot-juggling con Roxana Kuwen.

Dal 2015 lavora nel mondo dello spettacolo dal vivo come attrice, clown e artista di strada. Insieme ad Andrea Tettamanti forma una coppia artistica le cui produzioni si focalizzano soprattutto sul clown e sul teatro interattivo. Insieme si esibiscono presso teatri, festival, rassegne ed eventi a livello nazionale e internazionale.

Nel 2018 è co-fondatrice della compagnia **Auriga Teatro**, con la quale crea e produce spettacoli di clownerie, teatro di strada e teatro come "Disequilibri Precari", "Attenti a quei due", "I Racconti dell'Avvento" e "Il Correre dell'anno". Come attrice ha recitato in vari spettacoli teatrali e performance, collaborando con differenti realtà e artisti. Collabora inoltre in qualità di formatrice con l'associazione Allincirco.

Dal 2019 collabora con l'artista e regista svizzero Tom Greder e il suo team internazionale nello spettacolo site-specific "**Panorama Kino Theatre**". Nel 2019, insieme ad Andrea Tettamanti e Lorenzo Marchi, crea lo spettacolo "**Musica Maestro – concerto tragicomico**", una nuova produzione Auriga Teatro in collaborazione con l'**Orchestra MusicArte** e il M° **Roberto Scordia**, con la quale si esibiscono anche presso rassegne musicali come il Maccagno Lake Festival e il MusicArte Festival.

Dal 2020 è Direttrice artistica del **Moltrasio Buskers Festival**, rassegna di teatro e arte di strada.