

VERONICA BESTETTI

Si laurea nel 2003 con lode in Lettere e Filosofia, indirizzo Arte e Spettacolo, presso l'Università Cattolica di Milano. Durante il periodo universitario frequenta per due anni la Scuola di Educazione alla Teatralità presso il C.R.T. – Teatro Educazione – Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti visive di Fagnano Olona (Va).

Grazie al programma Erasmus vive sei mesi a Lisbona, dove collabora con l'associazione Crinabel Teatro che si occupa di formare e inserire nel mercato artistico persone disabili.

Dopo la laurea, frequenta a Milano il Corso di Alta Formazione per operatori di teatro sociale e in seguito collabora con diverse cooperative sociali e associazioni culturali di Como e Milano, lavorando come esperta nell'area del teatro sociale e dell'educazione non formale.

Con una collega attrice laureata in Scienze Ambientali, nel 2005 fonda il gruppo teatrale *Sciuè Sciuà*, con il quale realizza spettacoli scientifico-educativi per bambini e ragazzi.

Nel frattempo continua la sua ricerca della "sincerità nell'arte", che trova soprattutto nell'espressione corporea un percorso di scoperta interiore e di comunicazione con l'altro.

Questa ricerca è arricchita da continui seminari nell'ambito del teatro fisico, della clownerie e della drammaturgia di comunità, e soprattutto dall'incontro con il clown-pedagogo André Casaca e con il maestro di yoga e arti marziali Diego Prodi.

E' co-fondatrice dell'associazione Luminanda, nata dall'idea di poter trovare nella dimensione artistica e performativa l'occasione di un incontro autentico ed umano, attraverso la promozione di laboratori, manifestazioni, spettacoli ed eventi in ambito teatrale, artistico e socio-culturale.

Dal 2008 al 2010 vive a Mindelo, Capo Verde, dove coordina il progetto socio-culturale *Grinhecim – la Casa delle Arti e dei Mestieri* che si occupa della promozione dell'arte come strumenti di emancipazione e autonomia.

Lì lavora con il teatro in diversi contesti (carcere, scuole, centri giovanili di periferia) e fonda il gruppo teatrale *Craq'Otchod*, ad oggi una delle compagnie più attive dell'arcipelago capoverdiano.

Dal 2012 collabora con l'Associazione Down Verso, associazione famiglie e persone con sindrome di Down, nell'ambito del progetto *Le Chiavi di Casa* – aprire le porte all'autonomia volto a favorire l'autonomia di un gruppo di giovani con Sindrome di Down.

Dal 2013 è socia fondatrice dell'associazione sportiva dilettantistica Allincirco, volta alla promozione delle arti circensi.

Dal 2014 lavora prevalentemente come formatrice teatrale e regista con gruppi di persone migranti, attraverso progetti volti a favorire il dialogo e l'incontro tra culture diverse.