

RAFFAELE RIZZO

E' un artista di strada professionista, clown, acrobata, equilibrista e giocoliere.

Nel 1999 la sua curiosità per l'arte di strada lo ha portato a seguire svariati corsi d'approfondimento sulle varie tecniche di giocoleria presso il CAG Latcho Drom di Besana Brianza dove, quasi per gioco, inizia la sua carriera artistica, entrando a far parte della compagnia I Giocambulanti con lo spettacolo Il circo baracca e fondando il duo comico Riff e Raff.

Nel 2005 ha partecipato come acrobata nello spettacolo Il carnevale degli animali con regia di Damiano Michelotto, e nel 2006 ha partecipato all'opera L'italiana in Algeri con Regia di Dario Fo come acrobata, giocoliere e trampoliere presso il Rossini Opera Festival di Pesaro.

Nel 2009, dopo una tournée di 3 anni nell'Europa dell'Est con il Circo Acquatico Bellucci (circo di punta nel panorama italiano e rumeno), ha fondato insieme ad Elisa Magni la Compagnia SlapstickDuo.

Il sodalizio con la famiglia Bellucci lo ha portato nel 2010 a partecipare anche alla creazione del loro pluripremiato show I pirati e lo ha visto protagonista nello spettacolo Psychiatric Circus (2015/2016).

E' un artista versatile grazie all'unione di tecniche teatrali tra le quali primeggiano clownerie ed improvvisazione, approfondite negli anni con stage di settore con svariati Maestri (tra i quali Jean Méning, Frank Dinet, Rita Pelusio, Philip Radice, Michelin Vandepoel, Cristian Coumin, Giorgio Donati, Alessandra Faiella) e tecniche di circo tra cui l'acrobatica, l'equilibrismo e la giocoleria (con Niko Dowes ed Ilse Beers, Mehdi Abdelhakmi, Paolo dei Giudici, Rital Brocante, Urana Marchesini, Matteo Galbusera).

Nel 2010 la Compagnia SlapstickDuo è stata selezionata all' Espace Catastrophe di Bruxelles come Giovani Progetti Emergenti per la creazione dello spettacolo Rocco e Gina Oggi Sposi, show vincitore del primo premio presso l' On the Road Festival di Pelago. Sempre nel 2010 ha partecipato allo spettacolo PISTAAA della Compagnia Pantakin con regia di Emanuele Pasqualini.

In questo percorso artistico, tra le varie produzioni e collaborazioni, ha partecipato ad importanti festival di teatro di strada italiani ed europei con gli spettacoli della Compagnia SlapstickDuo ed ha collaborato con grandi strutture del divertimento come Gardaland Park e Magicland.

Fa parte di Saltimbanchi Senza Frontiere, Coordinamento Spettacolo Lombardia e L'Ultima Ruota, gruppi socialmente attivi nella lotta contro discriminazioni sociali.

Ha da sempre affiancato allo spettacolo dal vivo l'insegnamento di giocoleria, clownerie, acrobatica ed equilibrismo, collaborando con Clown One Italia, Associazione ONLUS Veronica Sacchi, Spazio Circo, Allincirco, Coliseum e nel 2020 ha conseguito il diploma nazionale A.S.C. di ISTRUTTORE DI 1° LIVELLO di Ginnastica Acrobatica presso la Piccola Scuola di Circo di Milano.

L'aver studiato e vissuto lo spettacolo sotto sfaccettature così differenti lo ha portato ad avere un metodo d'insegnamento versatile che si adatti al gruppo di allievi; un approccio ludico improntato sull'ascolto e che possa trasmettere le varie nozioni di coordinazione oculo-manuale, equilibrio e conoscenza dei propri limiti in modo spontaneo e non competitivo, invitando l'allunno a sfidare sé stesso.