

PAUI GALLI

Si diploma nel 2006 presso la Scuola internazionale di Teatro del Teatro Arsenale di Milano, diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

Nel 2007 entra a far parte della compagnia del Teatro Arsenale e dal quell'anno ad oggi partecipa ad alcune produzioni tra cui:

La cantatrice Calva, La tragica storia del Dottor Semmelweiss, Beckett Beckett Beckett e La Bancarotta con la regia di Marina Spreafico.

Dal 2008 ad oggi collabora tra gli altri con Teatro Arsenale, Babygang, Compagnia di Teatro Popolare

diretta da Paolo Rossi, Teatro Alkaest, PACTA dei teatri, Scenaperta, Red Carpet Teatro, Teatro Sociale di Como e per il teatro ragazzi con Pane e Mate, DittaGiocoFiaba, Tramm, Allincirco, Chiostrino Artificio, Auriga Teatro.

È co-fondatrice della compagnia Carolina Reaper (con cui porta in scena gli spettacoli *Abbandonare Didone* - vincitore del Next Generation Festival, *Madame Cyclette*, *L'indulgenza del latte* - vincitore dell'edizione 2017 del concorso Tagad'off, *Sceme Tagliate*) e di Gaidaros Teatro.

Nel 2007 fonda con Giorgia Battocchio il duo comico 'GalliBattocchio' con cui nel 2010 partecipa alla trasmissione televisiva Zelig off.

In qualità di formatrice tiene laboratori teatrali per le scuole elementari, medie e superiori.