

PAUI GALLI

Si diploma nel 2006 presso la Scuola internazionale di Teatro del Teatro Arsenale, diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Nel 2007 entra a far parte della compagnia del Teatro Arsenale e dal quell'anno ad oggi partecipa ad alcune produzioni tra cui: *La cantatrice Calva*, *La tragica storia del Dottor Semmelweis*, *Beckett Beckett Beckett* e *La Bancarotta* con la regia di Marina Spreafico.

Nel 2009 viene selezionata per far parte della Compagnia di Teatro Popolare diretta da Paolo Rossi e partecipa alle *Serate pop di delirio organizzato* e allo spettacolo *Studio per la povera gente*.

È attrice per le compagnie *Babygang*, *Teatro Giorni Dispari*, *PACTA*.

Con il duo comico GalliBattocchio partecipa nel 2010 a *Zelig Off*.

Dal 2011 collabora con il Teatro Alkaest per alcuni progetti: *La giornata di una sognatrice di Copi*, progetto di Lorena Nocera e regia di Giovanni Battista Storti, spettacolo vincitore della rassegna Teatri del Sacro 2011 e *Il pranzo di Babette*, lettura spettacolo inclusa negli eventi milanesi Expo Days, Il mondo a tavola e Bookcity.

È fondatrice della *Compagnia Carolina Reaper* che ha prodotto negli ultimi anni gli spettacoli *Abbandonare Didone* (spettacolo vincitore del Next Generation Festival di Padova), *Madame Cyclette*, *L'indulgenza del latte* (vincitore del Festival di Nuova Drammaturgia Emergente Tagad'OFF).

Da sempre coltiva la passione per il teatro ragazzi, con il quale comincia nel 2004 la sua carriera professionale.

Recita negli spettacoli delle compagnie *Incantesimi del bosco*, *Pane&Mate* e *DittaGiocoFiaba*.

Insegna recitazione e tecniche di lettura ad alta voce presso scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, associazioni e all'interno di progetti promossi da istituti penali per minori.

Collabora con il Chiostrino Artificio di Como per gli eventi teatrali e svolge attività di formatrice teatrale.

È insegnante del corso di teatro clown e teatro comico per l'A.S.D. Allincirco di Como con cui collabora dal 2017.