

Francesca Peruzzi

Le mie passioni sono un fuoco vivo e sempre acceso nella mia vita e sono diventate il mio lavoro.

Sono psicologa e danzatrice, specializzata in danza aerea.

Il mio attrezzo prediletto è il cerchio, poiché attraverso il movimento ciclico in sospensione posso danzare in maniera dinamica e acrobatica senza rinunciare alla fluidità e la grazia della danza.

Mia nonna mi racconta spesso di come io abbia iniziato a danzare ancora prima di imparare a camminare.

A 6 anni ho iniziato a studiare **ginnastica artistica** ed entrai nella squadra agonistica e successivamente degli 11 anni ho incontrato la **danza classica**, affrontando gli esami RAD, "*Royal Accademy of Dancing*".

A 16 anni, ammessa alla compagnia ABC, associazione Balletto Classico iniziò la mia prima vera esperienza come ballerina.

In quegli anni ho frequentato diversi stage e concorsi fino all'età di 19 anni quando mi trasferii a Milano per studiare in università.

A 24 anni, mossa dalla passione e dalla ricerca di un'arte dove poter integrare l'eleganza e l'espressione profonda della danza con la forza della ginnastica, ho intrapreso il percorso di studio di acrobatica aerea formandomi in diverse scuole di Milano.

Ho lavorato come performer e ballerina nel settore eventi e entertainment per 10 anni e tutt'ora collaboro con alcune agenzie di spettacolo.

Grazie al mio lavoro di ballerina mi sono formata in psicologia clinica e laureata a pieni voti in "**Psicologia clinica, dello sviluppo e neuropsicologia**", con una tesi sperimentale sull'apprendimento percettivo motorio nei giocolieri dal titolo: "*Interazioni tra abilità ritmiche motorie, visive e uditive nei Toss Jugglers*". Pubblicata sulla rivista Juggling Magazine. <http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1253>.

Attualmente svolgo la libera professione come psicologa e mi occupo di progetti psico-educativi e di empowerment

L'integrazione tra psicologia e arte è il cuore della mia ricerca artistica e professionale.

Negli ultimi anni, approfondisco la danzaterapia come strumento professionale, infatti, mi sono appassionata alla danza creativa come libera ricerca del movimento corporeo e esplorazione delle emozioni profonde.

Continuo a formarmi in acrobatica aerea presso la piccola scuola di circo di Milano.

Come Lavoro?

Ho iniziato a insegnare Danza aerea nel 2017 e ho insegnato a Milano, Como, Seregno e Saronno; ad oggi svolgo lezioni private e accompagno chi lo desidera alla costruzione di una performance.

Il mio approccio integra lo studio della tecnica aerea con la ricerca della qualità del movimento e il lavoro sull'espressività.

Sono orientata a valorizzare il potenziale di ogni allievo e aiutarlo ad attivare processi creativi di ricerca della propria identità artistica e consapevolezza nella valorizzazione delle proprie doti.

La danza aerea è un'arte che richiede disciplina e forza per affrontare i propri limiti, alle volte superandoli, altre imparando a rispettarli.

Riconosco un grande valore educativo alle arti circensi come strumento di empowerment per la persona e i gruppi.

Vi aspetto!