

## **ELISA MAGNI**

E' un'artista di strada, clown, acrobata aerea, scenografa e costumista.

Nel 2006 si è laureata col massimo dei voti in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano con una tesi sul Clown.

Il suo interesse per l'arte l'ha avvicinata al teatro di strada, portandola a frequentare svariati corsi d'approfondimento e stage sulle tecniche di mimo ed espressione corporea, clownerie, teatro, drammaturgia e regia, cabaret, giocoleria, Commedia dell'Arte ed arti circensi.

Tra i suoi Maestri ci sono Jean Méning, Jango Edward, Philip Radice, Michelin Vandepoel, Frank Dinet, Cristian Coumin, Giorgio Donati e Ted Keijser, Rita Pelusio, Alessandra Faiella e Giorgio Ganzerli, Leo Muscato, Laura Coll, Antonio Brugnano, Andrea Bochicchio, Filippo Malerba e Caterina Marzorati.

Nel 2009, dopo una tournée di 3 anni con il Circo Acquatico Bellucci, ha fondato assieme a Raffaele Rizzo la Compagnia SlapstickDuo e con l'aiuto e il sostegno dell' Espace Catastrophe di Bruxelles ha creato lo spettacolo Rocco e Gina oggi sposi, show vincitore del primo premio presso On the Road Festival di Pelago.

Il sodalizio con la famiglia Bellucci l'ha portata a partecipare anche alla creazione del pluripremiato show I Pirati e l'ha vista protagonista sulla pista dello spettacolo Psychiatric Circus.

Nel 2013 è approdata nel mondo del cabaret partecipando a diverse serate e laboratori d'importanza nazionale come ZELIG ed è arrivata finalista al concorso per nuovi comici emergenti Premio Nebbia presso il Teatro Manzoni di Milano.

Ha partecipato ad importanti festival del settore italiani ed europei e collabora tutt'ora con grandi strutture del divertimento come Magicland e Gardaland Park, dove nel 2017 ha portato con successo la sua ultima performance di speedpainting all'interno dello spettacolo "A casa del Principe Vlad" con regia di Antonio Giarola, col quale nel 2020 ha cooperato anche per la creazione di grandi macchine teatrali e costumi per lo spettacolo "Fantastika" del Circo stabile di Mosca.

Dal 2013 Elisa insegna circo e teatro ad adulti, bambini e ragazzi collaborando con scuole di circo ed associazioni sportive come Allincirco, Spaziocirco, Spazio Bizzarro

Ha seguito e sostenuto progetti sociali unendosi a Giullari senza Frontiere e cooperando con l'Associazione Clown One Italia e con l'Associazione ONLUS Veronica Sacchi per la promozione, il sostegno e la formazione del volontariato giovanile.

Fa parte di Saltimbanchi Senza Frontiere, Coordinamento Spettacolo Lombardia e L'Ultima Ruota, gruppi socialmente attivi nella lotta contro discriminazioni sociali.