

ANNA BRACCHI

Da sempre vicina alla musica, intraprende gli studi musicali al liceo e dal 2003 al 2009 fa parte dell' *Ensemble Strumentale IX Libro* con cui si esibisce in diversi festival musicali nazionali e internazionali.

Si laurea nel 2015 in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e durante questi anni collabora alla produzione degli elementi scenografici per lo spettacolo *Ione* di Euripide con la direzione artistica di Giorgio Albertazzi per il Laboratorio di drammaturgia antica e teatro antico di scena presso l'Università Cattolica di Milano.

Frequenta poi un corso di perfezionamento sulla messinscena teatrale al Teatro della Tosse di Genova.

Nella primavera del 2015 anno pubblica con *Carlo Pozzoni Fotoeditore* il libro di illustrazione e fotografia *Il mondo bianconero di Papillon* insieme a Carlotta Baruffaldi.

Dal 2015 al 2017 fa parte della direzione artistica del progetto Parada Par Tucc.

Il suo primo approccio al mondo delle arti circensi risale al 2007 attraverso l'arte della giocoleria che impara da autodidatta e dal 2014 ritrova la sua passione per il circo con il corso di arti circensi per adulti promosso dall'A.S.D. Allincirco di Como che ha frequentato per tre anni e che le ha permesso di partecipare ad approfondimenti e progetti, tra i quali l'opera partecipata *Pagliacci* di Leoncavallo per Festival di Como Città della Musica (2015), il progetto sociale *Meeting the Odyssey -Instant Performance* e il workshop *Il silenzio e i suoi derivati* tenuto da Luca Bellezze.

Nel 2015 collabora con la compagnia *Teatro Indirigibile* per la messinscena dell'opera *Nathan il saggio* di Lessing.

Nel corso del 2017 partecipa a un workshop intensivo di varie discipline di circo e teatro con gli artisti della *Compagnia Finzi Pasca* e ottiene nel 2018 il titolo di istruttrice di ginnastica acrobatica circense di 1° livello alla formazione presso la Piccola Scuola di Circo di Milano con A.S.C. (attività sportive confederate) e, nello stesso anno, il titolo di addetto alla lotta antincendio - rischio elevato.

Dal 2017 ha iniziato ad affiancare i maestri nei corsi per bambini e ragazzi e si occupa della segreteria, della grafica e della comunicazione per l'A.S.D. Allincirco. Nel 2018 ha frequentato il corso annuale di giocoleria tenuto da Alberto Lazzarini.

Collabora con realtà del territorio comasco tra cui il Chiostrino Artificio e la fiera L'isola che c'è.

La sua intenzione è quella di unire l'amore per queste arti e tutto quell'universo che si trova "dietro le quinte" da cui è affascinata da sempre.

Dal 2014 a oggi collabora come assistente maestra d'asilo steineriano per la Scuola Waldorf Como che ha frequentato da bambina.